

Schreiben und Berichten über Armut

**LEITFADEN  
FÜR  
RESPEKTVOLLE  
ARMUTSBERICHTERSTATTUNG**



DIE ARMUTSKONFERENZ.

## IMPRESSUM

### Herausgeberin:

Die Armutskonferenz.  
Herklotzgasse 21/3, 1150 Wien  
Mail: [office@armutskonferenz.at](mailto:office@armutskonferenz.at), Tel: 0043-1-4026944  
Web: [www.armutskonferenz.at](http://www.armutskonferenz.at)

### Redaktion:

Die Armutskonferenz und Sichtbar Werden (Arbeitsgruppe Medien): Verena Fabris, Gabi Horak-Böck, Michaela Moser, Robert Rybacek-Schwarz, Martin Schenk, Regina Amer, Johanna Feest, Karl Frank, Irmgard Kampas, Günther Lahr, Christine Sallinger, Michael Schütte, Karla Schmidt, Susanne Stockinger.

## ÜBER DIE HERAUSGEBER

### Die Armutskonferenz

Die Armutskonferenz ist seit 1995 als Netzwerk von über 40 sozialen Organisationen, sowie Bildungs- und Forschungseinrichtungen aktiv. Sie thematisiert Hintergründe und Ursachen, Daten und Fakten, Strategien und Maßnahmen gegen Armut und soziale Ausgrenzung in Österreich. Gemeinsam mit Armutsbetroffenen engagiert sie sich für eine Verbesserung deren Lebenssituation.

### Sichtbar Werden

Im Projekt „Sichtbar Werden“ der Armutskonferenz vernetzen sich seit 2006 Selbstorganisationen und Initiativen von Menschen mit Armuts- und Ausgrenzungserfahrungen wie Straßenzeitungen, Arbeitslosen-Initiativen, Alleinerziehende, User-VertreterInnen, um Erfahrungen und Probleme auszutauschen, Anliegen und Forderungen zu formulieren und gemeinsam öffentliche Aktionen durchzuführen.

Grafik & Layout: [www.hiasl.at](http://www.hiasl.at)  
Druck: jentzsch  
Mit freundlicher Unterstützung von ERSTE Stiftung

Wien, Dezember 2014



ERSTE Stiftung

## EINLEITUNG

Armut existiert – auch in einem reichen Land wie Österreich. Wer in einer Gesellschaft als arm bezeichnet wird, hängt von historischen und gesellschaftlichen Rahmenbedingungen ab. In Österreich – wie in der Europäischen Union – gelten Menschen als armutsgefährdet, die unter 60% des Median-Pro-Kopf-Einkommens zur Verfügung haben. Diese Grenze ist letztendlich eine willkürlich gesetzte und auch deshalb problematisch, weil sie nur die Einkommensseite im Blick hat. Wer von Armut betroffen ist, hat aber nicht nur ein geringeres Einkommen als der Durchschnitt, sondern auch schlechte Bildungschancen, ist häufiger krank und kann am gesellschaftlichen Leben nur eingeschränkt teilnehmen.

## ARMUT IN DEN MEDIEN

Wenn in den Medien über Armut berichtet wird, dann selten darüber, wie der Alltag von Menschen aussieht, die mit wenig Geld auskommen müssen. Menschen sind immer mehr als „arm“. Selten werden sie als das geschildert, was sie noch alles sind: findig, klug, listig, duldsam, leidend, strategisch, sorgend und verantwortungsvoll, ...

Medienberichterstattung folgt gewissen Gesetzen:

- Thema wird, was außergewöhnlich ist
- es braucht einen „Aufhänger“, einen aktuellen Anlass
- v.a. Boulevard-Medien brauchen Menschen, Gesichter, Einzelschicksale
- Medien verstärken jene Bilder, die schon in den Köpfen der Menschen vorhanden sind.

JournalistInnen fehlt vielfach der Zugang zu ExpertInnen, sodass sie auf die Sprecher größerer karitativer Organisationen zurückgreifen. Es gibt keine ausreichend starke Lobby, um Betroffene selbst als ExpertInnen ins Gespräch zu bringen.

„Es geht um respektvolle Berichterstattung, die soziale Missstände aufzeigt. Wichtig ist langfristig vor allem, dass sich an ungerechten Zuständen etwas ändert. Ich bin optimistisch und vertrete die Meinung, dass investigativer Journalismus etwas bewegen kann.“

**Christian Granbacher, Magazin ECHO**



„Neue junge Obdachlosigkeit“: Artikel in NEWS im Juli 2011 von Sandra Wobrazek – Preisträgerin des Journalismuspreis „von unten“ in der Kategorie Print 2011.  
Foto: Marcus Deak/NEWS

Diese Broschüre soll mithilfe Armutsbetroffene als ExpertInnen zu sehen und zu Wort kommen zu lassen. Dies ist ein wesentlicher Beitrag dazu, unterschiedliche Facetten von Armut sichtbar zu machen und damit Klischees – die meist stereotype, extreme Formen von Armut zeigen – aufzubrechen.

## ARMUTSBERICHTERSTATTUNG RAUS AUS DEM MINDERHEITENPROGRAMM!

Armut und ihre Folgen für die Gesellschaft sind ein Randthema in den Medien. Umfangreiche Berichterstattung findet sich vor allem in den hinteren Teilen der Zeitungen oder in den Spätausgaben der TV-Nachrichten.

Dabei ist Verteilungsgerechtigkeit ein Thema, das alle Menschen einer Gesellschaft betrifft. Studien beweisen, dass es ALLEN Menschen besser geht, wenn die Schere zwischen Arm und Reich kleiner wird.

„Wieviel Sendezeit und Ansprache haben die Reichen, Mächtigen, die Geschäftemacher und Profiteure? Und wieviel Sendezeit haben die Benachteiligten und Ausgebeuteten? Die Kinder? Dieses Unverhältnis gilt es zu klären.“

**Mirjam Unger, ORF/FM4**

*„Arm sein ist mit Garantie keine eigene Spezies.“\**

## SPRACHE IST NICHT NEUTRAL

Sprache kann abwertend, diskriminierend oder rassistisch sein, wenn nicht sensibel mit ihr umgegangen wird. Sprache trägt dazu bei, Vorurteile zu verfestigen oder aber im Gegenteil, Vorurteile abzubauen und negative Wahrnehmungen zu verändern. Ziel dieses Leitfadens ist es, Anregungen für eine respektvolle Armutsberichterstattung durch einen bewussten Umgang mit Sprache und Bildern zu geben. Er wurde gemeinsam mit Menschen mit Armutserfahrung erarbeitet.

Folgende Aspekte der Armutsberichterstattung werden behandelt:

1. MENSCHEN
2. BILDER
3. SPRACHE
4. FAKTEN/KONTEXT

Die mit \* gekennzeichneten Zitate stammen von Menschen mit Armuts- und Ausgrenzungserfahrungen – Entstanden im Rahmen einer Gruppen-Diskussion der Arbeitsgruppe Medien der Initiative Sichtbar Werden im Oktober 2013.

## 1. MENSCHEN

Wer über Armut berichtet, hat mit Menschen zu tun, die aufgrund ihrer Lebenssituation von Diskriminierung und Beschämung betroffen sind. Ziel einer respektvollen Armutsberichterstattung muss es sein, Armut so zu beschreiben, wie diese Menschen sie erleben. Es ist ein schwieriger Balanceakt Armut darzustellen, ohne von Armut betroffene Menschen auszustellen.

### ARMUTSBETROFFENE SIND MEHR ALS „ARM“

Armut hat sehr viele Facetten. Armutsbetroffene sind weder hilflose Opfer, noch biertrinkende, arbeitsscheue SozialschmarotzerInnen. Armutsbetroffene Menschen haben eine Geschichte, eine Familie, haben Interessen und Kompetenzen, engagieren sich vielleicht ehrenamtlich oder passen auf ihre Enkelkinder auf. Auch wenn die Armutssituation im Vordergrund steht, sollte versucht werden, mehr als nur diese eine Dimension zu beschreiben. Zehn verschiedene Menschen haben zehn verschiedene Geschichten, verschiedene Schicksale, verschiedene Bedürfnisse. Die Heterogenität armutsbetroffener Menschen soll in der Berichterstattung berücksichtigt werden.

*„Es sollte ein Artikel sein, der gut recherchiert ist, der auf Augenhöhe ist, weder den Armutsbetroffenen als Opfer darstellt noch ihn kriminalisiert.“\**

### KLISCHEEHAFTE BILDER VERMEIDEN

„Vielen Menschen sieht man ihre Armut nicht an, man sollte sie dann genauso darstellen und klischeehafte Inszenierungen meiden. Nur so lässt sich verstehen, dass Armut jede/n treffen kann.“

**Lisa Mayr, Der Standard**

Klischees werden auch durch Bilder von Armut in Medien reproduziert. Das beginnt mit dem Porträt eines Menschen, der sein Bier umklammert, und geht bis zu Bildern von Gesichtern mit schwarzen Balken über den Augen, wie sie sonst bei Kriminellen Verwendung finden. Armutsberichterstattung, die ohne Klischees auskommt, gibt Armutsbetroffenen ein Stück ihrer Würde zurück (mehr dazu unter dem Aspekt „Bilder“).

*„Die sagen: ‚Sie schauen gar nicht arm aus.‘ Und da denke ich mir, wie muss man ausschauen wenn man Armutserfahrung hat? Ja wie ist Ihnen denn das passiert? Als wäre es ein Virus, den man sich einfängt.“\**

*„Da hat 's geheißen, ihr gebt den Kulturpass den falschen Leuten, denn das letzte Mal an der Kassa, der war schön angezogen.“\**

## ARMUTSBETROFFENE ALS EXPERTINNEN ANSEHEN

Oft kommen Armutsbetroffene lediglich als Opfer vor, die ihre Situation schildern dürfen, während für die Analyse und mögliche Handlungsoptionen andere befragt werden. Menschen mit Armutserfahrungen sollten jedoch als ExpertInnen befragt und ihre Urteile und Lösungsvorschläge zitiert werden. So wird dem Klischee der „passiven HilfsempfängerInnen“ entgegen gewirkt.

Geeignete InterviewpartnerInnen können etwa über die Armutskonferenz und über das Projekt „Sichtbar Werden“ gefunden werden. Es empfiehlt sich auch, Orte aufzusuchen, an denen sich armutsbetroffene Menschen aufhalten können: Arbeitsmarktservice, Einrichtungen für wohnungslose Menschen, Sozialmärkte etc.



*Menschen mit Armutserfahrungen tragen als ExpertInnen Forderungen an die Öffentlichkeit.*

*Foto: Lucy Lynn / Die Armutskonferenz*

*„Du bist Expertin und du weißt, wie deine Situation kurzfristig, mittel- und langfristig entschärft werden könnte. Also ungefähr, wie wenn man einen Universitätsprofessor fragt: Neue Forschung, neues Ergebnis – erzählen sie uns doch darüber.“\**

*„Die kriegen große Augen, wenn man sagt, 10 Euro hab ich einfach nicht. Weil mit den 10 Euro muss ich jetzt schauen, dass ich über mehrere Tage komme.“\**

*„Und dazwischen redest du mal mit dem Tonmann, er kriegt jetzt 200 Euro und hoffentlich darf er nochmal das Mikro halten. Auch Journalismus ist sehr unterbezahlt; viele wissen, wovon wir reden.“\**

## RESPEKTVOLLER UMGANG MIT BETROFFENEN!

Armutsbetroffene stehen unter existenziellem Druck, was eine sensible, empathische Herangehensweise erfordert. Armut ist mit einem Stigma verbunden. Betroffene sollten die Möglichkeit haben, auf Fragen nicht zu antworten, ihre Wohnung nicht herzeigen zu müssen, nicht mit vollem Namen im Bericht vorzukommen. Ein professionelles Umgehen mit den InterviewpartnerInnen beinhaltet eine gute Vorabinformation, ein Abklären, ab wann das Vorgespräch endet und die Interviewsituation beginnt, eine Feedbackschleife mit der Möglichkeit, Passagen oder Bilder der Veröffentlichung zu entziehen sowie eine Information nach Erscheinen des Beitrags und im Idealfall eine Zusendung des Beitrags.



*Respektvoller Umgang heißt auch Mitsprache bei Bildern.  
Foto: Franziska Wegner*

*„Ein Beitrag ist dann gut, wenn die, die vorkommen, sagen können: das bin ich, dazu steh ich, das ist mein Leben. Und nicht in eine Herz-Schmerz-Geschichte mit falschen Angaben reinkatapultiert werden.“\**

*„Keinen Showcase aus einem armen Menschen machen. Das ist nicht zum Vorführen. Das ist kein Affe im Käfig oder sonst was.“\**

*„Durch Armut ist man total angreifbar. Sonst wären wir ja nicht so aufeinander angewiesen. Und genau das muss man wissen und sich nicht gefallen lassen, dass man entwürdigt und geduckt wird.“\**

*„Mitleid nein, aber Mitgefühl ja. Weil Leiden verdoppeln ist nicht sinnvoll. Aber Mitgefühl würde ich überhaupt nicht ablehnen. Also Objektivität heißt gerade nicht, Empathie und Gefühl ausgrenzen.“\**

## 2. BILDER

Soziale Themen zu bebildern ist immer eine Herausforderung. Illustration ist wichtig für Berichterstattung, aber Armutsbetroffene werden so auch leichter erkannt. Ein sensibler Umgang mit bildlicher Darstellung ist deshalb von großer Bedeutung! Bilder von armutsbetroffenen Menschen rutschen schnell ins Klischeehafte ab und können die Scham der Menschen noch wesentlich verstärken. Es gibt einige Grundregeln bei der Erstellung von Armutsbildern, damit auch hier respektvolle Armutsbildererstattung gelingt.

„Ich versuche so zu filmen, dass das Publikum den Menschen sieht und keine Schablone und es ist mein Bestreben, dass auch das Nicht-Gesagte, der Subtext, erspürt und erahnt wird, dass klar ist, hier gibt es noch viel Tiefe, viel Ungesagtes.“

**Mirjam Unger, ORF/FM4**

„Ich weiß, dass ein Foto oder ein bewegtes Bild einem Menschen die Würde rauben kann. Gerade beim Thema Armut ist es wichtig, seinem Gegenüber einen Medienauftritt zu ermöglichen, der die Situation realistisch zeigt und trotzdem die Würde des Menschen nicht verletzt.“

**Elisabeth Gollackner, ORF/ZIB**



*Kreative Anonymisierung:  
Die Tasse vor dem Gesicht.  
Foto: Franziska Wegner.*

*„Das Problem ist, dass man natürlich auch mit der Familie in Verbindung gebracht wird und dass das unter Umständen sehr negative Auswirkungen haben kann. Gerade für Kinder.“\**

## **BITTE BEACHTEN!**

---

### **KAMERA AUF AUGENHÖHE!**

Fotografieren/filmen auf Augenhöhe signalisiert Respekt und Verständnis.

### **MENSCHEN ZEIGEN WIE SIE SIND**

Das wichtigste ist, die Menschen so zu zeigen wie sie sind und nicht zu erwarten, dass sie einem bestimmten Bild von Armut entsprechen. Armutsbetroffene müssen sich nicht dafür rechtfertigen, ein schönes Sakko anzuhaben oder einen Fernseher zu besitzen. Wenn eine InterviewpartnerIn die Zigarettenschachtel im Bild haben will, dann ist das genauso zu respektieren wie der Wunsch, diese lieber wegzulassen. Jedoch sollte darüber gesprochen werden, welche Wirkung Bilder auf die ZuschauerInnen haben können.

### **MENSCHEN AKTIV DARSTELLEN**

In der Berichterstattung sollen die unterschiedlichen Rollen, die eine Person in der Gesellschaft einnimmt, beachtet werden und Menschen mit Armutserfahrung bei unterschiedlichen Aktivitäten gezeigt werden. Sie sitzen am Computer, lesen in der Zeitung, spielen Fußball, engagieren sich ehrenamtlich in einem Pflegeheim oder einer Theatergruppe ...

### **KREATIVE ANONYMISIERUNG**

Es gibt viele Möglichkeiten, Menschen auf Bildern unkenntlich zu machen: Fotografieren von der Seite/von hinten, Gesicht hinter Trinkglas verdecken, Gesicht im Vordergrund unscharf oder Bewegungsunschärfe,...

## **MITSPRACHE BEI BILDAUSWAHL**

Der fotografierten/gedrehten Personen sollte vor Erscheinen die Möglichkeit gegeben werden, das Material zu sehen bzw. sogar Mitsprache bei der Auswahl zu haben.

## **BITTE VERMEIDEN!**

---

### **TELEOBJEKTIV**

Respektvoller Umgang mit Menschen ist aus so großer Distanz kaum möglich, SeherInnen wird der Eindruck vermittelt, dass hier Unerlaubtes durch das Schlüsselloch beobachtet wird.

### **KLISCHEE-BILDER**

Die Zeiten der Klischees sollten endlich der Vergangenheit angehören: Menschen mit Zigarette im Mundwinkel, mit der Flasche am Straßenrand lungernd und in Fetzen gehüllt. Auch Menschen mit weniger Einkommen besitzen oft noch schöne Kleidung – Armut ist nur selten an der Kleidung zu erkennen.

### **VERPIXELTE GESICHTER UND SCHWARZE BALKEN**

Derartige Anonymisierungen stellen Menschen ins kriminelle Eck und stigmatisieren.

### **AUTOMATISCH INS ARCHIV**

Fotos von Armutsbetroffenen dürfen nicht automatisch ins Bild-Archiv wandern. Die Abgebildeten müssen gefragt werden, ob ihre Bilder auch in anderen Kontexten verwendet werden dürfen.

## 3. SPRACHE

**Sprache schafft Wirklichkeit! Sensibilität bei der Verwendung üblicher und eingefahrener Begriffe ist wichtig.**

„Wichtig ist mir ein sachlicher Stil, der Fakten aufzeigt und es vermeidet auf die Tränendrüse zu drücken. Eine nüchterne Darstellung ist hart genug und spricht meist für sich.“

**Christian Granbacher, Magazin ECHO**

### BITTE VERMEIDEN!

Wir sollten darauf achten, keine Generalisierungen vorzunehmen und Ausdrücke, die abwertend sind oder als diskriminierend empfunden werden können, zu vermeiden, auch wenn sie im Alltagsgebrauch Verwendung finden.

#### DIE ARMEN

Menschen sind mehr als „arm“, Armut verweist lediglich auf eine ihrer Lebensbedingungen – das niedrige Einkommen.

#### SOZIAL SCHWACH

Von Armut betroffene Menschen sind nicht sozial schwach, sondern im Gegenteil oft sozial stark vernetzt und ehrenamtlich engagiert. Der Begriff „sozial schwach“ suggeriert, dass Armutsbetroffene keine sozialen Kompetenzen haben.

#### SOZIALSCHMAROTZER, SOZIALE HÄNGEMATTE

Begriffe wie diese diskriminieren Armutsbetroffene. Sie wurden erfunden, um eine populistische Neiddebatte anzuheizen und gegen Betroffene Stimmung zu machen.

#### UNSCHULDIG IN NOT GERATEN

Dieser Begriff unterstellt, dass Armut eine Frage der persönlichen „Schuld“ ist. Sie hat aber viele Ursachen – die stärksten Auswirkungen haben Wirtschaftskrisen, Arbeitslosigkeit, nicht leistbares Wohnen und Krankheit. Die Spaltung in „Würdige“ und „Unwürdige“ erhöht die Armut im Land, weil Gruppen definiert werden, die keine Hilfe „verdienen“.

#### ARBEITSSCHEU

Dass Menschen keine Erwerbsarbeit haben, hat mit unterschiedlichsten Gründen zu tun: geringe Qualifizierung, zu wenig Jobs am Arbeitsmarkt, niedriges Selbstbewusstsein in Folge von Langzeitarbeitslosigkeit, gesundheitliche Beeinträchtigungen, ... – kaum damit, dass jemand „arbeitsscheu“ ist.

#### ARMUTSKARRIERE

Karriere hat üblicherweise etwas mit erfolgreicher Berufstätigkeit zu tun. Im Zusammenhang mit Armut könnte er mit Begriffen wie „geplant“, „bewusst“, „selbstgewählt“ assoziiert werden. Von Betroffenen wird er als zynisch empfunden.



*Typisches Kinderzimmer? Armutsbilder funktionieren auch ohne Menschen.  
Foto: Franziska Wegner*

## **BITTE VERWENDEN!**

---

Folgende Begriffe und Beschreibungen werden von ExpertInnen und von Menschen mit Armutserfahrungen als passender betrachtet:

### **VON ARMUT BETROFFEN**

Mit diesem Ausdruck wird klar gestellt, dass „arm“ sein keine Wesenseigenschaft ist und kein selbstgewählter Zustand.

### **MENSCHEN MIT ARMUTSERFAHRUNG**

Der Begriff Armutserfahrung drückt aus, dass Menschen, die Armut erfahren, durchaus auch ExpertInnen ihrer Situation sind.

### **MENSCHEN MIT GERINGEM EINKOMMEN ODER MENSCHEN MIT EINEM EINKOMMEN UNTER DER ARMUTSGRENZE**

Diese Ausdrücke bezeichnen einen spezifischen Aspekt von Armut: den der Einkommensarmut.

### **ÖKONOMISCH BENACHTEILIGT**

Der Begriff weist darauf hin, dass Armut mit Benachteiligungen verbunden und strukturell bedingt ist.

### **MÄNNER, FRAUEN, KINDER, DIE AUS UNTERSCHIEDLICHSTEN GRÜNDEN IN ARMUT LEBEN (MÜSSEN)**

Auch diese Beschreibung weist auf strukturelle Ursachen für Armut hin.

### **PREKÄRE EINKOMMENSITUATIONEN**

Diese Beschreibung weist auf geringe und unsichere Einkommenssituationen hin.

## 4. FAKTEN UND KONTEXT

**Armutsberichterstattung sollte nicht nur Emotionen über Bilder und Einzelschicksale transportieren, sondern auch den Kontext berücksichtigen, Fakten recherchieren und den RezipientInnen ein möglichst differenziertes Bild von Armut in Österreich liefern.**

### FAKTEN, ABER DIE RICHTIGEN!

Statistiken und Daten zu Armut und sozialer Ausgrenzung gibt es viele. Für die konkrete Berichterstattung müssen die richtigen und in diesem Zusammenhang passenden Informationen gefiltert werden. Bei der Suche nach Begriffsdefinitionen und Zahlen helfen ExpertInnen und Dokumente, wie sie auf [www.armutskonferenz.at](http://www.armutskonferenz.at) bzw. [www.allesueberarmut.at](http://www.allesueberarmut.at) zu finden sind. Die jeweils aktuellen Armutsstatistiken (EU SILC) finden sich auf der Seite der Statistik Austria [www.statistik.at](http://www.statistik.at).

### KONTEXT UND POLITISCHE FORDERUNGEN BERÜCKSICHTIGEN

Auch bei der Berichterstattung über Einzelschicksale sollte von dem/der Einzelnen auf die gesellschaftlichen Rahmenbedingungen verwiesen werden, um so die strukturellen Ursachen von Armut sichtbar zu machen. Auch Forderungen zur Beseitigung von Armut sollten ihren Platz haben.

*„Ich würde mir einen mutigen Journalismus wünschen. Und zwar einen der nicht nur auf Einzelfall-Schicksale abzielt. Sondern das Thema Armut begreift in seiner politischen Größe.“\**

„Wichtig ist, dass das Thema in all seinen Facetten und Ebenen verstanden und präsentiert wird, dass dargestellt wird, auf welche Lebensbereiche sich Armut auswirkt. Es geht ja nicht nur darum, dass jemand wenig Geld hat.“

**Lisa Mayr, Der Standard**



*Siegerbild eines Wettbewerbs der Fotoschule Wien zum Europäischen Jahr gegen Armut und soziale Ausgrenzung 2010.  
Foto: Peter Rauchecker*

## **ARMUT HAT VIELE GESICHTER**

Es sollten nicht nur die so gerne angefragten Alleinerzieherinnen mit drei Kindern in der Berichterstattung vorkommen, sondern auch andere Menschen mit Armutserfahrungen sichtbar gemacht werden. Armut hat viele Facetten, eine Reduzierung auf wenige, immer gleiche Stereotype wird der Thematik nicht gerecht.

*„Um 12 Uhr rufen sie an: Um 16 Uhr ist eine Fernsehdiskussion und ich brauche eine Mutter, alleinerziehend mit zwei Kindern, und die brauch ich heute in drei Stunden – habt ihr sowas?“\**

+++ von unten +++ von unten +++ von unten +++ von unten +++ von unten

## **JOURNALISMUSPREIS „VON UNTEN“** **PREIS FÜR RESPEKTVOLLE UND TIEFGRÜNDIGE** **ARMUTSBERICHTERSTATTUNG**

Seit 2010 vergibt die Armutskonferenz jährlich den Journalismuspreis „von unten“, der respektvolle und tiefgründige Armutserichterstattung prämiert.

Zugelassen sind in österreichischen Medien veröffentlichte Beiträge jeder Länge in den Kategorien:

- PRINT
- ONLINE
- RADIO
- FERNSEHEN

Bewertet und ausgewählt werden die Einreichungen von Menschen mit Armutserfahrungen, die in der Initiative „Sichtbar Werden“ der Armutskonferenz vernetzt sind.

Der Preis wird alljährlich im Oktober ausgeschrieben, die Preisverleihung findet am Montag vor Weihnachten statt.

Hinter Statistiken und Zahlen stehen immer Menschen, die nur selten jenen Klischees entsprechen, deren sich der öffentliche Diskurs allzu gerne bedient.

Die Armutskonferenz möchte mit diesem Preis einen Journalismus fördern, der den vielen Facetten von Armut gerecht wird, Betroffene respektvoll behandelt, ihre Stimmen hörbar, ihre Realitäten sichtbar macht und Hintergründe ausleuchtet.

**Weitere Informationen unter**  
**office@armutskonferenz.at oder 01-4026944**  
**www.armutskonferenz.at**

+++ von unten +++ von unten +++ von unten +++ von unten +++ von unten



*“Die Unsichtbaren”: Artikel in der Wiener Zeitung im Dezember 2013 von Mara Simperler.*

*Foto: Christoph Liebenritt*

## DANKE

Danke allen Journalisten und Journalistinnen sowie allen beteiligten Menschen mit Armutserfahrungen (Zitate mit \* gekennzeichnet) für Kommentare und Statements.

Danke für die kostenlose Zur-Verfügung-Stellung der Fotos bei:

Foto Seite 3 von Marcus Deak/NEWS, Foto Seite 6 von Lucy Lynn /Die Armutskonferenz, Fotos Seiten 7, 8, 11 von Franziska Wegner, Foto Seite 13 von Peter Rauchecker, Foto Seite 15 von Christoph Liebenritt.

Danke für die Unterstützung der ERSTE Stiftung.

## QUELLEN

- Workshop mit Armutsbetroffenen und JournalistInnen im Zuge der Armutskonferenz 2008
- Medienprojekt der Armutskonferenz im Rahmen des Europäischen Jahres gegen Armut und soziale Ausgrenzung 2010
- „Reporting poverty in the UK. A practical guide for journalists“, Society of Editors, 2009
- „Writing and talking about poverty“, Dr John McKendrick, Institute for Society and Social Justice Research, Scottish Centre for Regeneration, 2010
- Drei Workshops mit Armutsbetroffenen im Zuge der Broschüren-Erstellung, 2013 und 2014

Armut existiert – auch in einem reichen Land wie Österreich. Wer von Armut betroffen ist, hat nicht nur ein geringeres Einkommen als der Durchschnitt, sondern auch schlechte Bildungschancen, ist häufiger krank und kann am gesellschaftlichen Leben nur eingeschränkt teilnehmen.

## **ARMUT IN DEN MEDIEN.**

Wenn in den Medien über Armut berichtet wird, dann selten darüber, wie der Alltag von Menschen aussieht, die mit wenig Geld auskommen müssen. Menschen sind immer mehr als „arm“. Selten werden sie als das geschildert, was sie noch alles sind: findig, klug, listig, duldsam, leidend, strategisch, sorgend, verantwortungsvoll ...

Diese Broschüre soll dazu beitragen, Armutsbetroffene als ExpertInnen zu sehen und zu Wort kommen zu lassen. Dies ist ein wesentlicher Beitrag dazu, unterschiedliche Facetten von Armut sichtbar zu machen und damit Klischees – die meistens stereotype, extreme Formen von Armut zeigen – aufzubrechen.

## **ARMUTSBERICHTERSTATTUNG RAUS AUS DEM MINDERHEITENPROGRAMM!**

Armut und ihre Folgen für die Gesellschaft sind ein Randthema in den Medien. Umfangreiche Berichterstattung findet sich vor allem in den hinteren Teilen der Zeitungen oder in den Spätausgaben der TV-Nachrichten.

Dabei ist Verteilungsgerechtigkeit ein Thema, das alle Menschen einer Gesellschaft betrifft. Studien beweisen, dass es ALLEN Menschen besser geht, wenn die Schere zwischen Arm und Reich kleiner wird.

Ziel dieses Leitfadens ist es, Anregungen für eine respektvolle Armutsberichterstattung durch einen bewussten Umgang mit Sprache und Bildern zu geben. Er wurde gemeinsam mit Menschen mit Armutserfahrungen erarbeitet.

**[www.armutskonferenz.at](http://www.armutskonferenz.at)**